



РЕГИОНАЛЕН ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ – ПЛОВДИВ

НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

„Българското село и град - трансформация във времето“ (етнографски аспекти)

22-23 октомври 2026 г.



22.10.2026 г. (четвъртък)

11,30 – 12,00 ч. – **ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА**

Встъпителни слова от доц. д-р Ангел Янков – директор на РЕМ – Пловдив

Приветствие от г-жа Амелия Гешева – изп. директор на Сдружение „Български музеи“

Приветствие от г-н Пламен Панов – зам. кмет на Община Пловдив

Поздравителен адрес от Министерство на културата

12,00 – 13,00 ч. – **Първи панел**

СЕЛОТО И ГРАДЪТ – ТРАНСФОРМАЦИИ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ВЛИЯНИЯ

Модератор: Грозделина Георгиева

Доц. д-р Иглика Мишкова (ИЕФЕМ – БАН) – Игри на влияние

Доц. д-р Ангел Янков (РЕМ – Пловдив) – Ракията между селото и града

Добринка Костова (ЕАМ – Елхово) – Контрастът между селото и града през 30-те и 40-те год. на XX век в спомените на етнографа Иван Желязков – основател на музея в Елхово

Доц. д-р Веселка Тончева (ИЕФЕМ – БАН) – Между селото и града: наблюдения върху сбирката на Лудвик Куба „Македонски песни“ („Písňe makedonské“, 1928) от поредицата „Slovanstvo ve svých zpěvech“

13,00 – 14,30 ч. – **Втори панел**

ГРАДЪТ – ТОПОСИ НА ОБЩУВАНЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Модератор: Д-р Станислава Груева

Доц. д-р Георги Граматиков (Хасково) – Хасковската чаршия – градски начин на живот

Илия Димов (РИМ – Габрово) – Публичните пространства в Габрово през Възраждането като форми на общуване

Гл. ас. д-р Биляна Попова (РЕМ – Пловдив) – Пазарът – установена реалия в градското пространство

Недялка Тодорова (ИМ – Димитровград) – Гарата и гаровият площад на село Раковски – Димитровград

Десислава Колева (ИМ – Попово) – Места на общуване между традицията и промяната: преобразяване на социалния живот в Поповския край

Станислава Пенчева (ИМ – Попово) – Трансформации на патриархалните пространства: Как градският начин на живот променя ролята на жената в Поповско

15,00 – 16,30 ч. – Трети панел

Модератор: Доц. д-р Евгения Иванова

АСПЕКТИ НА МАТЕРИАЛНАТА И СТОПАНСКА КУЛТУРА В СЕЛОТО И ГРАДА

Докт. Цветомира Илиева (*СУ „Св. Климент Охридски“*) – Как розата стана поминък: началото на розопроизводството в Казанлък през XVII век

Д-р Христина Манова (*ИМ – Разлог*) – Каменоделството в Разлог

Виолин Калчев (*ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ – В. Търново*) – Пловдивската ножарска школа през Възраждането

Стилиян Станимиров (*Фондация „Институт за културно наследство“*) – Материална култура на обезлюдените селища от Централния Предбалкан: жилища, стопански постройки и трудови практики

Д-р Светлозара Колева (*РИМ – Варна*) – Керамични водни филтри... свидетелство за модернизацията на градския бит от началото на XX век

Грозделина Георгиева, Севдалина Попова (*ИМ – Белово*) – Скорост и прогрес (Пътят, който променя живота)

16,30 – 18,00 ч. – Четвърти панел

ПРАЗНИЦИ, ОБРЕДИ, КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Модератор: Гл. ас. д-р Биляна Цопова

Доц. д-р Евгения Иванова, д-р Велчо Кръстев (*РИМ – Стара Загора*) – Лазаровден при българи и цигани – традицията и промените във времето

Диана Жекова (*РИМ – Търговище*) – Обичаят „Бей и калугер“ от с. Глогинка, Поповско – обредност и трансформация

Д-р Ваня Йорданова-Данчева (*РИМ – Смолян*) – Културният и празничен живот в Смолянско от страниците на в. „Красногор“

Докт. ик. Емил Паралингов (*СУ „Св. Кл. Охридски“, Богословски фак.*) – Ктиторски и паметен надпис върху дискос от църквата „Св. Неделя“ в с. Старосел

Таня Марева (*Смолян*) – Традиционни храни и кулинарни празници, променящи селата

Добринка Добрева-Славова (*РИМ – Сливен*) – Мънистени накити и украси от Сливенско – традиция и модерност

18,00 – 18,30 ч. – Дискусия

19,30 ч. – Официална вечеря

23.10.2026 г. (петък)

9,00 – 10,30 ч. – Пети панел

Модератор: Лора Христозова

СОЦИАЛНИ СТРУКТУРИ, ОБЩНОСТИ И ИДЕНТИЧНОСТИ

Д-р Иванка Делева (*РИМ – Бургас*) – Особенности на бежанските селища, формирани през първата четвърт на XX век (с примери от Бургаско)

Анелия Григорова (*ИМ – Поморие*) – Мнимите врагове и непознатото минало: историята на Панталей Гераки

Иван Иванов (*ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ – В. Търново*) – Мюсюлманската култова мрежа на гр. Осман Пазар

Татяна Щерева (*РИМ – Варна*) – Слугинството във Варна в края на XIX и началото на XX век

Ангел Стойчев (*ГХГ – Пловдив*) – Мултидисциплинарен анализ на селото и града в художествени произведения

Н.с. Ирина Поттапенко (*Институт по изкуствознание, фолклористика и етнология „Максим Рилски“ – Украйна*) – Украинската диаспора в българския град: формиране на общност и културни пространства

10,30 – 10,45 ч. Кафе пауза

10,45 – 12,30 ч. – Шести панел

Модератор: Доц. д-р Иглика Мишкова

ИЗКУСТВО, МУЗИКА, КУЛТУРНА ПАМЕТ – СТРУКТУРА, ДИНАМИКА И ПЕРСПЕКТИВИ

Ас. Елка Минчева (*ИЕФЕМ – БАН*) – Окоето на ентомолога, ръката на художника: Рисунките на Александър Дряновски от фронтното село (1914–1918)

Гл. ас. д-р Галина Луканова (*ИЕФЕМ – БАН*) – Навлизане на многогласното хорово пеене в България в средата на XIX в. – причини и следствия

Докт. Ганчо Гавазов (*АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“*) – От седянката до концертния подиум – трансформациите на песента „Бре, Петрунко“

Лора Христозова (*РЕМ – Пловдив*) – За първите стъпки на оперното изкуство в Пловдив, сезон (1922-1923 г.)

Пламена Кирова (*РИМ – Бургас*) – Бургас и Евровизия 2027 – етнологички поглед

Д-р Станислава Груева (*РЕМ – Пловдив*) – „Светът на ютията“ между музейния предмет, историческия разказ и съвременния посетител

Петър Даскалов (*РЕМ – Пловдив*) – В зората на модерното време, или за лексемата „ютия“ в речниците на българския книжовен език (XIX – началото на XX век)